

FUTURSHOW 3004

GUEDIGUIAN: IL CINEMA DELLA TOLLERANZA CHIUDE FUTURSHOW

Milano, 22 novembre 2004 - "Il mio è un cinema etimologicamente popolare – ha raccontato al pubblico Robert Guédiguian durante l'incontro organizzato all'Anteo Spazio Cinema per Futurshow. "Voglio fare film comprensibili a tutti. L'intervento di guediguian introdotto dal critico cinematografico di Repubblica Roberto Nepoti, si è trasformato in un racconto della sua esperienza professionale. Ha illustrato le sue scelte talvolta condizionate da budget limitati. Dal punto di vista stilistico Guédiguian ha seguito la via del realismo che lo ha portato a girare in ambienti naturali e non in studio usando amici al posto di attori professionisti.

Il regista marsigliese ha parlato anche dei due film che ha appena finito di girare, e in particolare di quello dedicato alla vita di Francois Mitterand che uscirà in Francia il 16 febbraio e che verrà distribuito in Italia dalla BIM.

Ufficio Stampa Futurshow
Tel. 02/4342.8120
cervieri@grupposabatini.com